

令和 7 年度 滋賀音楽振興会 総会次第

日時: 令和 7 年 7 月 13 日(日)18:00～ 会場: FIGARO HALL

1. 開会

2. 会長挨拶

3. 出席確認

- 出席者: 15 名
- 委任状: 38 名
- 合計: 53 名
- 会員数: 127 名
- 定足数: 総会員数の 1/3(42 名)

4. 議長選出 多田様

5. 議案審議

- 第 1 号議案: 令和 6 年度事業報告
- 第 2 号議案: 令和 6 年度決算報告
- 第 3 号議案: 令和 7 年度事業計画(案)
- 第 4 号議案: 令和 7 年度予算(案)
- その他

6. 閉会

第1号議案 令和6年度 事業報告

■ 自主事業

◎ 第23回 滋賀県新人演奏会

～滋賀音楽振興会 音楽家育成事業～（事務局）

- ・ 開催日:2024年6月8日(土)
- ・ 会 場:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール
- ・ 出演者:13名
(ピアノ 2名/ヴァイオリン 1名/声楽 6名/サクソフォン 2名/チューバ 1名
/打楽器 1名)

【受賞者】

- ・ 最優秀賞:谷口 らん菜(サクソフォン)
京都市立芸術大学卒、スイス国立チューリッヒ芸術大学修了
- ・ 優秀賞:
 - ・ 廣田 沙羅(ピアノ)
京都市立芸術大学、フライブルク音楽大学大学院
 - ・ 永田 梨紗(ソプラノ)
東京藝術大学卒
 - ・ 山本 優宏(チューバ)
国立音楽大学卒

◎ メモリアル・リサイタル 2025(事務局)

～滋賀県新人演奏会受賞者による～

- ・ 開催日:2025年2月15日(土)
- ・ 会 場:フィガロホール
- ・ 出 演:谷口 らん菜(サクソフォン)/廣田 沙羅(ピアノ)/
永田 梨紗(ソプラノ)/山本 優宏(チューバ)ほか

◎ 音楽サポーター事業(担当:宮尾)

- ・ 開催日:2024年11月21日(木)
- ・ 会 場:久御山町 ふれあい交流館ゆうホール
- ・ 主 催:久御山町シニアクラブ連合会
- ・ 出 演:滋賀音楽振興会会員による「プロモカルテット」(榎山さやか(ピアノ)・中村めぐみ(打楽器)・山下翼(サクソフォン)・宮尾忍トロンボーン)

【演奏内容】

『愛のあいさつ』『情熱大陸』など全 9 曲を演奏。

リズム遊びや合唱など参加型プログラムも工夫され、マスクを外して歌う姿が印象的でした。

- ・ 来場者数:135 名(平均年齢 76 歳、最高齢 93 歳)

◎「滋賀の音楽教育を考える」懇談会

本年度は未実施

■ 受託事業

◎ サントリー「一万人の第九」滋賀会場 制作協力(担当:改發)

- ・ 開催期間:2024 年 8 月 29 日(木)より全 12 回
- ・ 会 場:フィガロホール
- ・ 主 催:MBS
- ・ オンライン化が普及している

■ 協力事業

◎ 滋賀県新人演奏会 第 1 回 木之本公演(担当:中谷・事務局)

- ・ 開催日:2024 年 6 月 22 日(土)14:00 開演(13:00 開場)
- ・ 会 場:木之本スティックホール
- ・ 出 演:廣田 沙羅、國島 七海、光行 彩香、木村 桜子、谷口 らん菜
ゲストピアニスト:大槻 夏子(第 22 回最優秀賞)
- ・ 入場料:一般 990 円(税込)／中学生以下 500 円／障がい者および付添 300 円
- ・ 主 催:エンモ・コンサーツ
※滋賀音楽振興会とエンモ・コンサーツ(加藤様)とのコラボレーション企画

◎ 第 23 回 糸賀一雄記念賞 音楽祭 制作協力(担当:中谷)

- ・ 開催日:令和 7 年 2 月 9 日(日)
- ・ 会 場:びわ湖ホール 中ホール
- ・ 国スポ・障スポ・万博関連事業
※実行委員会に参加

◎ 第 6 回 びわ湖音楽祭 制作協力(担当:中谷)

- ・ 開催日:2024 年 7 月 7 日(日)15:00 開演
- ・ 会 場:近江八幡市文化会館

- ・ 入場料:全席指定 6,000 円
 - ・ 出 演:加藤登紀子、西川貴教 ほか
- ※本回が最終回／チケット即売
- ※実行委員会に参加

■ 広報事業

- ・ 会報「インテルメッツォ」年 2 回発刊(9 月・4 月) (担当:中村)
 - ・ 公式 SNS(ホームページ／X／Facebook)等による情報発信
-

■ その他

- ・ 新規会員の入会案内
- ・ 会員の音楽活動への協力
- ・ 郵送物の電子化推進(郵送料等経費削減策)
- ・ 総会資料等のホームページ掲載による共有促進
- ・

■会議の開催状況

1. 令和 6 年度 総会(会場:EASY ALL)
開催日:2024 年 7 月 14 日(日)
 2. 理事・運営委員会 合同会議(会場:EASY ALL FIGARO HALL)
 - ・2024 年 9 月 11 日(水)
 - ・2024 年 12 月 5 日(木)
 - ・2025 年 4 月 3 日(木)
 - ・2025 年 5 月 1 日(木)
-

■会員状況

区分	人数
令和 5 年度末 会員数	124
新規加入会員数	8
退会会員数	5
令和 6 年度末 会員数	127

第2号議案 令和6年度 決算報告書

収入の部

種 別	項 目	予 算 額	決 算 額
会費収入	令和6年度	100,000	93,000
諸 収 入	受取利息	2	230
自主事業	一万人の第九	400,000	501,910
合 計		500,002	595,140

支出の部

種 別	項 目	予 算 額	決 算 額
自主事業	メモリアルリサイタル	200,000	123,111
	音楽サポーター事業	100,000	40,000
	新人演奏会	100,000	90,602
広報事業	会報インテルメッツォの発刊	35,000	53,753
	ホームページ管理費	16,500	16,500
一般事務経費	事 務 用 品 費	50,000	9,856
	印 刷 費	10,000	7,035
	通 信 費	20,000	12,970
	会 議 費	10,000	12,000
	交通費	10,000	3,790
	食料費	10,000	15,085
	事務局委託費	60,000	60,000
	雑費	30,000	6,760
合 計		651,500	451,462

収支決算額 収 入－支 出＝本年度収支＋前年度繰越金＝本年度繰越金

$$595,140 - 451,462 = 143,678 + 916,770 = 1,060,448$$

現預金残高

現金残高	現金	192,671
預金残高	滋賀銀行膳所支店	514,995
	滋賀銀行栗東駅前出張所	229
	滋賀銀行瀬田駅前支店	11,293
	郵便局	293,010
小計		1,012,198

本年度繰越金 前払金	令和6年度新人ホール代金	136,280
前受金	令和6年度新人演奏会出演料11名分	-80,000
未払金	メモリアルコンサート著作権料	-8,030
合計		48,250

以上のとおり報告いたします。

滋賀音楽振興会
会計 三ツ山拓志

監査報告

厳正に監査をいたしました結果、適正に処理されているものと認めます。

会計監査 芦田 真一

令和 7年 7月 1日

令和6年度滋賀音楽振会 第23回滋賀県新人演奏会 令和6年6月8日開催

収支報告

収入の部

出演者参加料収入	140,000	10,000×14名
出演者チケット売上	260,000	20枚×1,000 x 13名
当 日 券 売 上	14,000	1,000×14枚
合 計	414,000	

支出の部

びわ湖ホール使用料	116,720	ホール使用料
びわ湖ホール付帯設備費	53,829	付帯設備費
ピアノ調律費	20,900	(株)JEUGIA
賞 金	140,000	最優秀賞5万、優秀賞3万×3
審査員報酬	20,220	1名
プログラム等製作費	57,940	スタジオアントラップ
録音CD製作費	16,965	スタジオアントラップ
郵 送 費	49,843	募集要項送料、チラシ等送料
印刷費	20,361	チラシ等
著 作 権 料		日本音楽著作権協会
後援申請報告費	3,624	後援依頼報告書作成送料
雑費	4,200	ケータリングなど
合 計	518,638	

$$\begin{array}{rclcl}
 \text{収支決算額} & \text{収 入} & - & \text{支 出} & = \text{事業支出} \\
 & \mathbf{414,000} & - & \mathbf{504,602} & = \mathbf{-90,602}
 \end{array}$$

令和6年度 メモリアルリサイタル 令和6年2月15日開催

収支報告書

収入の部

出演者チケット売上	161,800	40,000×3+1,800×7
当日券売上	32,000	12人
合 計	193,800	

支出の部

出演者謝礼	120,000	30,000×4名
共演者補助	30,000	10,000×3名
会場使用料	95,700	フィガロホール
ピアノ調律代	29,600	フィガロホール
印刷費	29,322	チラシ、チケット、プログラム
著作権料	8,030	日本音楽著作権協会
雑 費	4,259	スタッフ昼食等
合 計	316,911	

収支決算額

収 入 － 支 出 ＝事業収支

193,800－316,911＝－123,111

第3号議案 令和7年度 事業計画

■ 自主事業

◎ 第24回 滋賀県新人演奏会

～滋賀音楽振興会 音楽家育成事業～（事務局）

- ・ 開催日:2025年6月14日(土)
- ・ 会 場:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール
- ・ 出演者:10名
(ピアノ 4名/声楽 2名/サクソフォン 2名/トロンボーン 1名/打楽器 1名)

【受賞者】

- ・ 最優秀賞:中島 美音(サクソフォン)
京都市立芸術大学院卒
 - ・ 優秀賞:
 - ・表 紗央(サクソフォン)
相愛大学音楽学部卒
 - ・光行 いちご(ピアノ)
愛知県立芸術大学卒
- ＊ 来年度開催は、びわ湖ホール改修工事に伴い、2026年6月6日(土)栗東文化芸術会館さくら中ホールにて、さくらとの共催事業として開催予定。

◎ メモリアル・リサイタル2026(事務局)

～滋賀県新人演奏会受賞者による～

- ・ 開催日:未定
- ・ 会 場:フィガロホール
- ・ 出 演:中島 美音(サクソフォン)/ 表 紗央(サクソフォン)/光行 いちご(ピアノ)

◎ 音楽サポーター事業(事務局)

ホームページ上で、会員へ向けて募集（およそ年3回）

11/20(木) 久御山町シニアクラブ連合会

◎ 「滋賀の音楽教育を考える」懇談会(事務局)

■ 受託事業

◎ サントリー「一万人の第九」滋賀会場 制作協力(担当:改發)

- ・ 開催期間:2025 年 9 月 1 日(木)~11 月 20 日(木) 全 12 回
 - ・ 会 場:フィガロホール
 - ・ 主 催:MBS ・ 指導者会議の実施
 - ・ 指導:板倉先生 ピアノ:名取先生
-

■ 協力事業

◎ 滋賀県新人演奏会 第 2 回 木之本公演(担当:中谷・事務局)

- ・ 開催日:2025 年 6 月 28 日(土)14:00 開演(13:15 開場)
 - ・ 会 場:木之本スティックホール
 - ・ 出 演:近藤 真由美(ソプラノ)/中島 美音(サクソフォン)/前川 由依(ピアノ)/
村木 舞香(ピアノ)/ゲストピアニスト:上田 未空(ピアノ 第 21 回優秀賞)
 - ・ 入場料:一般 1,000 円/中学生以下 500 円/障がい者および付添 200 円
 - ・ 主 催:エンモ・コンサーツ
※滋賀音楽振興会とエンモ・コンサーツ(加藤様)とのコラボレーション企画
-

◎ 第 24 回 糸賀一雄記念賞 音楽祭 制作協力(担当:中谷)

- ・ 開催日:2025 年 11 月 23 日(日)
 - ・ 会 場:高島市民会館
※実行委員会に参加
-

■ 広報事業

- ・ 会報「インテルメッツォ」年 2 回発刊(9 月・4 月)
 - ・ 公式 SNS(ホームページ/X/Facebook)等による情報発信
-

■ その他

- ・ 新規会員の入会案内
- ・ 会員の音楽活動への協力
- ・ 郵送物の電子化推進(郵送料等経費削減策)
- ・ 総会資料等のホームページ掲載による共有促進

第4号議案 令和7年度予算

収入の部

		前年度決算	予算額
会費収入	令和4年度会費	93,000	100,000
受託事業収入	サントリー1万人の第9	501,910	500,000
諸収入	受取利息	230	230
予備費		916,770	1,060,448
合 計		1,511,910	1,660,678

支出の部

		前年度決算	予 算 額
自主事業	メモリアルリサイタル	123,111	200,000
	音楽サポーター事業	40,000	100,000
	新人演奏会	90,602	100,000
広報事業	会報インテルメッツォ	53,753	50,000
	ホームページ管理費	16,500	16,500
一般事務費	事務用品費	9,856	50,000
	印刷費	7,035	10,000
	交通費	3,790	10,000
	会議費	12,000	10,000
	通信費	12,970	20,000
	食料費	15,085	10,000
	事務局委託費	60,000	60,000
	雑費	6,760	30,000
合 計		451,462	666,500
繰越金		1,060,448	994,178