

# インテルメッツォ ~Intermezzo~



ごあいさつ

滋賀音楽振興会 会長 中谷 満

桜の開花の便りもちらほら届く、僕にとって、一年のうちで一番好きな季節です。また別れと出会いの時期でもあります。先日、勤務校での卒演式を迎え、慣例の祝辞と卒業証書授与に立ち会いました。卒業生にとっては、人生最後の卒業式でした。この日を終わると、社会人としての門出の準備ですね。卒業していく皆さんの、これからの人生に幸あれ！！

昨今、高校の音楽科や音楽大学での、少子化に伴う音楽を目指す若者の減少が話題になっています。20年前は18歳時人口は約210万人、現在は110万人と約半減。2030年には90万人になると予想されています、人口減少については、国も少子化対策を掲げていますが、さらに子育て世代への総合的対策が求められると思います、音楽大学や高校音楽科においても、団塊の世代時や、経済成長期のままの募集定員数です。2021年から、国公立では大学入試センター試験が廃止され、新しい入試制度が始まると聞いています。音楽に関わる教育機関も、国や音楽界全体と現状にそった対策、将来を見据えた改革が早急に必要だと思います。

それと共に、初等教育や家庭内、地域社会での、音楽や芸術に触れる機会と、その体験を増やし、子供たちの感動する心が日々養われ、音楽を目指す若者の学ぶ環境と、それを生かせる場所創りに努めなければならないと感じます。

我々滋賀音楽振興会も、音楽愛好家人口の増加に繋がるよう、役員一同頑張っていきます。過去は変えられませんが、未来は変えられると信じます。本年度も会員の皆様よろしくお願い致します。

\*\*\* Topics \*\*\*\*

- ◆ お知らせ：第18回滋賀県新人演奏会を開催します！
- ◆ 事業レポート：音楽サポーター事業 脇阪法子・山下翼
- ◆ コンサートレポート：メモリアル・リサイタル2019
- ◆ 事務局からのお知らせ

\*\*\*\*\*

お知らせ

**第18回滋賀県新人演奏会を開催します！**

おんしん主催事業として毎年開催し、おかげさまで多くの出演者にご応募いただいております「滋賀県新人演奏会」。今年は6月1日（土）に開催する運びとなりました。この滋賀県新人演奏会は、滋賀にゆかりの若い演奏家達が、短大・大学等で学んできた成果を披露し、演奏家として演奏活動のスタートをきる良い機会となっています。ぜひお誘い合わせの上、多くの方にご来場賜りますようお願いいたします。

出演者等、詳しくは同封のチラシをご覧ください。

## 第18回滋賀県新人演奏会

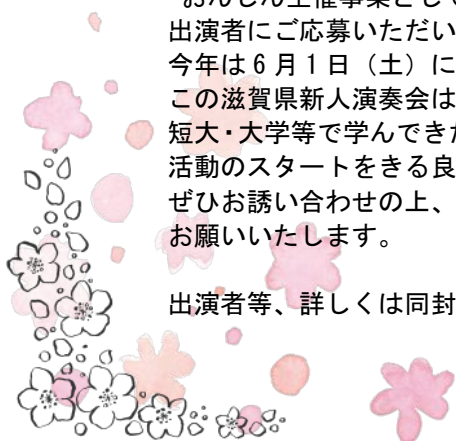
2019年6月1日（土）  
14:00開演（13:30開場）

びわ湖ホール（小ホール）  
入場料：1000円（自由席）

お問い合わせは事務局まで！

TEL：077-575-6804

メール：suma-takhig-sumi.1975@zeus.eonet.ne.jp



## 音楽サポーター事業 小さな音楽会 in まい家 Report

日時：2018年11月30日(金)  
場所：子イハウス『きい家』  
出演：脇阪法子(ソプラノ)・山下翼(ピアノ)

### 【プログラム】

- ・ 歌劇「ホフマン物語」より、  
オラントピアノのアリア / オラツェンバウク
- ・ 追憶 / ベッリーニ
- ・ 四季の歌 / 芥川子
- ・ 上を向いて歩こう / 坂本九
- ・ 365日の紙飛行機
- ・ ミニゲーム / やきいもグーチャーバー  
たきび
- ・ かるさと
- ・ 糸 琵琶湖周航の歌



▲(左から) 脇阪さん、脇阪さんの叔祖母、山下さん

### 【音楽サポーター事業】助成コンサート 募集のお知らせ

対象：県内の医療・福祉施設(病院・老人福祉施設等、が相園等は対象外)でのコンサートで、おんしん会員が出演するもの

対 象：ただし、共演者は会員でなくともよい。会員の場合は、会費納入が滞っていないこと。

申し込み：助成申し込みの旨を、日時・場所・出演者とあわせて事務局へご連絡ください。

\* 助成は、コンサート開催日までに申し込みのあったもので、承認をされたものに限ります。

\* 助成は年間3〜5組程度の予定です。

今回初めて滋賀県音楽振興会さんのサポーター事業をさせて頂きました。演奏場所は、是非とも私の叔祖母が通っている施設でいたいと思い、子イハウスきい家さんでのコンサートが実現しました。

自分の祖母には歌を聴いてももらえる機会が残念ながらなかったのですが、だからこそ以前から叔祖母にはいつか絶対に歌を聴いてほしいと思っていて、今回その願いが叶いました。叔祖母は97歳ですが、コンサート中はいつもと違ってずっとしゃんと背筋を伸ばし、涙まで浮かべてくれて、しっかりと聴いてくれました。そうやって聴いてくれるおばあちゃんの温かさが嬉しかったです。勿論他の入居者さんやスタッフの方々も一緒に歌いながら楽しんで頂けました！オラントピアノのアリアの高音にさわついでくださったり、途中でじやんけんゲームをしたのですが、その時の皆さんの勢いが凄くて、とても楽しかったです！皆さんの温かさにとっても癒されました。

老人ホームでの演奏は殆ど初めてのようなもので、プログラム等かなり悩みましたが、レベルアップして今後このようなコンサートは是非させて頂きたいと思いましたが！皆様本当にありがとうございました！  
(脇阪法子)

長浜の子イハウス【きい家】さんにて、滋賀県音楽振興会サポーター事業の訪問演奏をさせて頂きました。コンサートでは、クラシックを数曲演奏し、その後は皆様にご存知の曲を演奏致しました。プログラムにある「やきいもグーチャーバー」という曲は、手を動かしたりジャンプをするミニゲームになっており、入居者様としてスタッフの方々も含め、とても盛り上がり楽しんで頂けました。ご存知の曲は、皆様と一緒に歌って頂きました。この度の演奏を通して、私たち奏者も音楽の良さ、楽しさ、というものを改めて感じ、何よりお客様が終始笑顔で楽しんで頂けたことを実感致しました。コンサート後にも皆様から温かいお言葉を頂戴し、これからも、日々、お客様に楽しさや喜びを感じて頂ける音楽をお届けしたいと思います。  
(山下翼)

## Concert Report

### 滋賀県新人演奏会受賞者による メモリアル・リサイタル2019

2月17日(日)15時より、ライカホールにて『第17回新人演奏会受賞者によるメモリアル・リサイタル2019』が開催されました。ピアノ・榎山さやかさん、ソプラノ・山崎真礼さん、ヴァイオリン&パーカッション・國領愛歩さんの3名にご出演いただき、83名という大勢のお客様にご来場頂きました。

「心」をテーマに掲げ、それぞれ思いの曲、今伝えたい曲…などを選曲し、30分ずつのジョイントリサイタル。初々しいMCも好評でした。休憩ごとに口ビーに出てくるお客様のお声援から、とても楽しんでいただけただけでいる様子が伝わってきて、おんしんスタッフも大変嬉しく思っております。アンコールの「花は咲く」は、3人にお客様も加わって歌い、心地よい一体感の中で終演となりました。お忙しい中ご来場頂きました皆様、ありがとうございました。

#### 山崎真礼 (ソプラノ)

伴奏：松田みゆき

ほぼ満席という沢山のお客様にお越し頂き、とても幸せな空間で演奏させて頂くことが出来ました。今回のプログラムで10年間の音楽人生を一曲ずつ振り返りながら初心に戻り、感謝の気持ちを込めて歌わせて頂きました。舞台上からのお客様の暖かい視線が何よりも力となり、今回のテーマ通り「心」を込めて演奏できたかと思えます。課題はまだまだ沢山ありますが、一つ一つの本番で得たものを次へと生かし、新しい出会いと経験を大切にしていきたいと強く思いました。

これからも沢山の方に幸せと感動をお届けできるよう、滋賀県は音楽の地だと全国の方に思ってもらえるよう、これまで支えて下さった皆様への感謝の気持ちをお忘れずに、日々精進して参ります。有難うございました。

#### 榎山さやか (ピアノ)

メモリアルコンサートに関わってくれた先生方、応援してくださった皆様、この度は大変お世話になり、ありがとうございました。当日は会場が一番好きな曲でミスしてしまうという悔しい部分もあったのですが、会場の雰囲気がとても温かく、自分のピアノを聴いてもらえる幸せを改めて感じました。懐かしい同級生や、小さい頃に習っていたピアノの先生が私のピアノで喜んでくださっている姿を見て、ああ嬉しくてよかったです。上手くいかない時があっても、現実的に将来を考えると絶望する時があっても、やっぱりピアノと離れたくない！指が動く限り弾き続けよう！と思います。

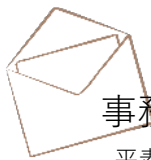
私の目標は自分の想いを音で伝えることです。お仕事を頂けることに感謝して、目標達成に向けてこれからも頑張ります。

#### 國領愛歩 (ヴァイオリン&パーカッション)

メモリアルリサイタルを終えて、無事とした気持ちと、たくさんの方々の支える力を強く感じました。私自身リサイタルは初めてで、大変緊張しましたが、お客様の温かい拍手が支えとなり、伝えたい音と心を通わせて伝えることができたのではと思うございます。お客様の存在は本当に温かく、私の力になりました。ありがとうございました。最後に花は咲くを演奏しながらに歌って下さるお客様を拝見し、音楽の力に感動すると共に、幸せな時間を共有していることに、胸がいついっぱいでした。

メモリアルリサイタルを迎えるにあたり、音楽振興会の方々や先生方、たくさんの方々が支えて下さりました。深く感謝申し上げます。専攻科を卒業し、これから音楽活動を始めると、このメモリアルリサイタルは私にとって大きな経験となりました。また再び素敵な演奏会ができるよう、反省と課題を受け止めて、これからも一歩ずつ進んでいきたいと思えます。





## 事務局からのお知らせ

平素はおんしんの活動にご理解、ご協力を賜りありがとうございます。

### 令和元年度総会のおしらせ

日時：令和元年 7月14日（日）18:00～

場所：イージーオール（石山寺）

上記日程で、令和元年度滋賀音楽振興会総会を行います。昨年度事業・決算報告、今年度事業計画・予算案について多くの方にご審議いただき、ご意見等頂戴したくお願いいたします。

また、19時からは懇親会も開催いたしますので、こちらも奮ってご参加ください。

後日、往復はがきにて、改めてご案内と委任状をお送りします。お手数ですが、ご返信頂きますようお願いいたします。

### 会費納入のお願い

おんしん事業（主に新人演奏会とメモリアル・リサイタル）は、皆様から頂戴する会費にて運営を行なっております。

別紙ご案内と振込用紙をご確認いただき、本年度会費（2000円）をご納入いただきますようお願い申し上げます。

**お支払い期限：2019年8月末日**

☆昨年度までの会費を未納入の方も、今年度分の会費納入にご協力ください。これまでの未納分については、事務局にお問い合わせ頂ければお知らせいたします。

### ホームページやFacebookを ご活用下さい♪

おんしん主催・共催・後援事業や会員の各種コンサート情報をお知らせしています。

「滋賀音楽振興会」「おんしん 滋賀」と検索！

★コンサート情報を掲載希望する会員様は、下記アドレスに、お名前とコンサート情報（チラシ写真等）を記載してお送り下さい。

↓ HP&SNS 掲載申込先 ↓  
[shiga\\_onshin@yahoo.co.jp](mailto:shiga_onshin@yahoo.co.jp)



### ～春のコンサート情報～

#### 近江の春 びわ湖クラシック音楽祭 2019

日時：2019年4月27日（土）、28日（日）

会場：びわ湖ホールおよび周辺、ピアザ淡海 他

毎年ゴールデンウィーク期間に、びわ湖ホールを中心に開催されている音楽祭。今年のテーマは、ヴェルディの『運命の力』のアリアの一節から“神よ、平和を与えたまえ”です。

びわ湖ホールの各ホールはもちろん、無料のコンサートが楽しめるロビーコンサートのほか、隣のピアザ淡海では、0歳児から鑑賞できるコンサートや体験コーナーなどもたくさん用意されています。（その他、大津の街中や遊覧船ミシガンでも！）

お腹が空いたら、びわ湖畔の飲食ブースで休憩…。

10連休の始まり、遠出もいいですが、びわ湖のほとりで一日音楽に囲まれてゆっくり過ごすのはいかがですか？

#### 【滋賀音楽振興会 事務局】

〒520-2365 野洲市竹ヶ丘2-13

樋口 崇

TEL&FAX：077-575-6804

[suma-takhig-sumi.1975@zeus.eonet.ne.jp](mailto:suma-takhig-sumi.1975@zeus.eonet.ne.jp)

☆ご氏名、ご住所等の変更がある場合は、速やかに事務局までお知らせください