



滋賀音楽振興会 会報

インテルメッツォ
~Intermezzo~

2018.8.28 発行



今年も京都祇園祭りの訪れと共に、連日猛暑の日々が続いています。会員の皆様、いかがお過ごしでしょうか！

例年、甲子園の高校野球と共に、吹奏楽コンクールに燃える熱い夏でもあります。本年も幾度か審査員や指導依頼時に、燃える彼らの演奏に接し、「冷えようとしている心」に「酸素」を補給していただいています。年々、その演奏に表現力や技術を含む「演奏能力」の向上を感じます。特に守山地区や、湖北、湖東地区の成果と頑張り感動しています。

昨年、関西吹奏楽連盟は結成 80 周年を迎えました。本年度は関西大会が第 68 回、滋賀県大会は第 54 回を迎えます。滋賀県吹奏楽連盟は昭和 31 年 8 月 25 日に創立されました。前滋賀音楽振興会会長、久保貞雄先生は昭和 33 年～37 年理事長を務めておられ、滋賀の吹奏楽や、石山高校音楽科設立にも大変尽力されました。その石山高校音楽科も本年で創立 50 周年の記念すべき年です。この 50 年の滋賀の音楽教育の歩みが更に加速、発展する事を願い、音楽振興会も「若い音楽家のサポート」に努めたいと、意を新たにしています。滋賀の音楽教育の礎を築いていただいた久保貞雄先生に、感謝の気持ちでいっぱいです。「久保先生ありがとうございます」

*** Topics *****

- ◆ コンサートレポート：第 2 回びわ湖音楽祭
- ◆ コンサートレポート：第 17 回滋賀県新人演奏会、メモリアルリサイタル 2019 のお知らせ
- ◆ イベントレポート：平成 30 年度総会報告
- ◆ 事務局からのお知らせ

Concert Report

第 2 回びわ湖音楽祭が開催されました！

歌手・加藤登紀子さんがプロデュースする第 2 回びわ湖音楽祭が、去る 5 月 20 日（日）、大津市和邇文化センターにて開催されました。

ホールコンサートの前には、中谷会長の企画の元、いざないミニコンサートと題してロビーコンサートが開催されました。おんしんから、打楽器アンサンブル「シュレーゲル」（中谷満会長、竹内唯さん、中井萌さん）、サクソアンサンブル「ストーンズサクソカルテット」（陣内亜紀子理事、本田千鈴さん、亀井友恵さん、西川静さん）が出演し、ヴァイオリンの演奏や英語による周航の歌合唱グループとともに、音楽祭の開幕を賑やかに飾りました。



▲「ストーンズサクソカルテット」
演奏曲は「ボレロ」「カルメン幻想曲」「四季メドレー」「生命の奇跡」など



▲打楽器アンサンブル「シュレーゲル」
「ケルベロス・ドラムス（写真）」、「キャッチング・シャドウズ」「剣の舞」。最後はシュレーゲルの十八番「ロックトラップ」



▲大勢のお客様に聴いていただきました！

Concert Report

第 17 回 滋賀県新人演奏会

2018年6月9日（土）びわ湖ホール（小ホール）にて、平成30年度第17回滋賀県新人演奏会を開催しました。

ピアノ部門6名、声楽部門2名、管弦打楽器部門4名が出演されました。出演者は例年より少なめではありますが、大変多くのお客様にご来場いただきました。各賞は次の通りとなりました。

優秀賞

ピアノ部門	根山 さやかさん（京都市立芸術大学卒）
声楽部門	山崎 真礼さん（ソラノ・東京藝術大学卒）
管弦打楽器部門	國領 愛歩さん（打楽器・同志社女子大学卒）

最優秀演奏者賞 國領 愛歩さん



新人の皆さんの今後の御活躍をお祈りします。

また、来年度第18回新人演奏会は、平成31年6月1日（土）びわ湖ホール小ホールで開催予定です。

出演者名（出演順）

【ピアノ部門】

根山 さやか（京都市立芸術大学卒）
川村 望貴（武庫川女子大学卒）
竹内 望未（桐朋学園大学卒）
松下 桜子（京都市立芸術大学卒）
古田 美郷（同志社女子大学卒）
宮本 遥花（武庫川女子大学卒）

【声楽部門】

山崎 真礼（東京藝術大学卒）
鈴木 麻琴（京都市立芸術大学卒）

【管弦打楽器部門】

國領 愛歩（Per. 同志社女子大学卒）
山田 佳那子（Per. 同志社女子大学卒）
田中 佑美（OB. 桐朋学園大学卒）
平野 友理（Fl. 名古屋芸術大学大学院卒）



メモリアル・リサイタル2019

2019年2月17日（日）15時開演

FIGARO ホール

根山 さやか（ピアノ）、山崎 真礼（ソプラノ）、國領 愛歩（打楽器）

第17回新人演奏会の優秀賞受賞者によるコンサートです。それぞれの想いと魅力をめいっぱい詰め込んだジョイントリサイタル、最後には出演者全員での演奏も予定しています。ぜひ今からご予約くださいませ！



國領 愛歩（打楽器・同志社女子大学卒）～優秀賞・最優秀賞～

演奏曲：福士 則夫／ソロ・パーカッションのための「ソラノンド」

滋賀県新人演奏会を終えて、先ずどんなことよりも周りの支えて下さった皆様への感謝の気持ちでいっぱいです。今年の春に大学を卒業し、私自身が生まれ育った故郷の滋賀県で、晴れて舞台上に立てたことは大変貴重な経験となりました。またそこで、このような恐ろしい賞を頂き、大変光栄に存じます。メモリアルリサイタルの舞台上に立つ機会を頂けたことにつきましても、御指導頂いた先生方と音楽振興会の皆様にお礼申し上げます。誠にありがとうございました。

私が四年間学んだ同志社女子大学は緑溢れる自然に囲まれ、切磋琢磨する仲間たちと充実した学生生活を送ることができました。現在、同大学の音楽専攻科にて更なる高い専門性を磨きながら充実した学生生活を送っております。今後は、私の大好きな滋賀県で音楽活動に貢献できるよう、自身の夢に向かって目の前のことを一つ一つ丁寧に、確実にしながら、日々精進して参りたいと思います。



根山 さやか（ピアノ・京都市立芸術大学卒）～優秀賞～

演奏曲：ソラノ・リスト／《巡礼の年》第1年「スイス」より第4局「泉のほとり」

超絶技巧練習曲 第5番 変ロ長調「嵐火」

この度は素敵な賞を頂きまして、ありがとうございます。昨年度の滋賀県新人演奏会では伴奏者としてお世話になり、その時に皆さんの表情がキラキラしていて、「私もソロで挑戦したい！」と思ったのが応募のきっかけです。10分で何を弾こうか、自分のアビリティは何か、お客さんは聴きやすいか…など先生にもアドバイスを頂いて、最終的には私の好きな2曲に。本番前は緊張で手が震えていましたが、舞台裏の和やかな雰囲気にも助けられて、心の底から「あ～楽しかった！」と言える本番でした。

大学卒業後、ピアノを通じて新たな繋がりができること、変わらずピアノを弾ける環境であることがとても幸せです。少しでも聴き手の心に響き添えるようなピアノが弾けるよう、周りの方への感謝の気持ちを忘れずに、真摯に音楽と向き合っていきたいと思っています。

指が動かなくなっても、おばあちゃんになってもピアノを好きでいれますように。



山崎 真礼（ソプラノ・東京藝術大学卒）～優秀賞～

演奏曲：ジャール・クノー／悔悟（おお、神々しい贖罪主よ）

伴奏：松田 みゆき

産まれ育った、沢山の思い出ある琵琶湖ホールで演奏させて頂けたこと、とても嬉しく幸せでした。家族を始め、親戚、先生方、友達、と沢山のお客様に来て頂きました。客席からの皆様の温かい視線、存在が何よりも私の力となり、優秀者披露演奏では、今までになく楽しく自分らしく歌うことが出来、幸せな気持ちでいっぱいになり、改めて歌うことが大好きだと実感しました。ソプラノ続きで本番当日まで不安を抱えながらでしたが、この経験が私を強くしてくれた気がします。先生方の熱いご指導、私を見守り素晴らしい伴奏を弾いて下さった先生、そしていつも駆け付けて下さる皆様の応援あったからこそ頂けた賞です。

まだまだ課題は沢山あり、将来音楽と向き合っていく中で方向性が定まらない状態ではありますが、一つ一つの挑戦を大切に、自分に限界を作らず、可能性を広げ、いつまでも魅せるステージを走り続けながら音楽と共に人生を歩んでいきたいと思っています。有り難うございました。

平成 30 年度総会報告

平成 30 年 7 月 8 日（日）18 時より、EasyAll にて平成 30 年度滋賀音楽振興会の総会・懇親会を開催しました。昨年度の事業報告と決算報告、今年度の事業計画と予算案について審議され、出席者 14 名、委任状 45 名により全て可決しました（議案内容は同封の資料をご覧ください）。また、総会后 19 時半～の懇親会は、実行委員だけでなく、久しぶりに顔を出してくださった会員ともお話でき、大変楽しい時間を過ごしました。お忙しい中ご出席いただきました皆様、ありがとうございました。

今年から実行委員会に新たなメンバーも加わり、昨年度より懸案事項の音楽サポーター事業をますます活性化していけるよう動いてまいります。また、今年度は、働き方改革に伴う部活動の状況などを題材に、第 4 回「滋賀の音楽教育を考える」懇談会も開催したいと考えております。ぜひ多くの音楽現場におられる方々にご参加いただき、意見交換ができればと思います。どうぞよろしくお願い致します。



事務局からのお知らせ

【平和堂財団芸術奨励賞（音楽部門）】

将来有望な新進芸術家に対し、平和堂財団芸術奨励賞（音楽部門）及び、副賞として賞金 50 万円を贈り、その芸術活動を助成する活動をされています。

ピアノ・管弦打楽器・声楽の 3 部門で募集が始まります。

応募期間は 10 月 1 日（月）～10 月 31 日（水）必着。

詳しくは、平和堂財団公式サイトをご覧ください。

<http://heiwado-z.jp/news/2380.html>

【糸賀一雄記念賞 第 17 回音楽祭】

2018 年 11 月 4 日（日）14 時開演

栗東文化芸術会館さくら 大ホール

総勢 200 人のアーティストたちによる歌、打楽器、ダンスなどのパフォーマンス！観る人とともに、障害の有無を超えて、表現することの喜びを分かち合う一日。小室等氏を総合プロデューサーとして、ゲストミュージシャンも加わり、フェスティバルを盛り上げます。おんしんの協力事業として音楽祭実行委員会に参加しています。

《音楽サポーター事業》助成、募集中！

県内の医療・福祉施設でのコンサートで、予算が少なく演奏家の謝礼等が僅かな場合において、おんしんから一部助成をしています。演奏活動をされている会員の皆様にはぜひ活用していただき、より多くの施設でコンサートを開いていただきたいと思います。

対 象：県内の医療・福祉施設（病院・老人福祉施設等。幼稚園等は対象外）でのコンサートで、おんしん会員が出演するもの

* ただし、共演者は会員でなくてもよい。会員の場合は、会費納入が滞っていないこと。

申 込 み：助成申し込みの旨を、日時・場所・出演者とあわせて事務局（下記）へご連絡ください。

* 助成は、コンサート開催日までに申し込みのあったもので、承認されたものに限ります。

* 助成は年間 3 組程度の予定です。数が多い場合は、協議の上、決定いたします。

Facebook やホームページでコンサートの宣伝お手伝いします！

会員の方で、おんしん HP や Facebook ページでコンサートの案内をご希望される方は、下記アドレスにチラシデータや写真、コンサートの概要、問い合わせ先等を添えてメールをお送り下さい。Facebook や HP に掲載させていただきます。

shiga_onshin@yahoo.co.jp

★ご氏名、ご住所等の変更のある場合は、
速やかに事務局（右記連絡先）までお知らせ下さい

おんしん主催、共催、後援事業、
並びに会員の各種コンサート情報を発信しております。

滋賀音楽振興会（おんしん）ホームページ
<http://www.shiga-onshin.org>

滋賀音楽振興会 Facebook ページ
<https://www.facebook.com/shigaonshin/>

【滋賀音楽振興会 事務局】
〒520-2365 野洲市竹ヶ丘2-13
樋口 崇
TEL&FAX：077-575-5205
suma-takhig-sumi.1975@zeus.eonet.ne.jp