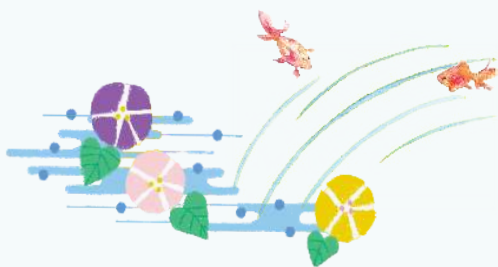


インテルメッツォ ~Intermezzo~

残暑が続いておりますが、いかがお過ごしでしょうか。
去る7月9日、滋賀音楽振興会では慣例の2017年度総会を開催し、
昨年度の報告と本年度の事業計画などを審議頂きました。若手音
楽家の支援を軸に活動していきます。本年度も宜しくお願いします。

2017.8.29 発行

さて、毎年行われる、県内での吹奏楽コンクールでは、熱い青春の
日々が続いています。先日、県大会にて行われた中学・高校A部門
では、代表校が全て守山地区でした。守山市では「音楽の街」を掲げ
ていると聞きました。子供達やご指導の先生と父兄のご協力、その
街ぐるみの取組みの成果だと感じました。益々、県内への広がりを
期待します。



*** *Topics* ****

- ◆ イベントレポート：平成29年度 滋賀音楽振興会総会
- ◆ コンサートレポート：第16回滋賀県新人演奏会
- ◆ イベントレポート：サントリー「1万人の第九」滋賀会場でも練習開始！
- ◆ 事務局からのお知らせ：コンサートのお知らせ、《音楽サポーター事業》助成 募集中

平成29年度総会報告

平成29年7月9日（日）18時より、EasyAllにて平成29年度滋賀音楽振興会の総会・懇親会を開催しました。
昨年度の事業報告と決算報告、今年度の事業計画と予算案について審議され、出席者15名、委任状45名により全て可決しま
した（議案内容は同封の資料をご覧ください）。お忙しい中ご出席いただきました皆様、ありがとうございました。



事業について、自主事業「音楽サポーター事業」を周知し・活性化してほ
しいというご意見をいただきました。

音楽サポーター事業…県内の医療・福祉施設でのコンサートで、予算が少
なく演奏家の謝礼等が僅かな場合において、おんしんから一部助成をして
います。詳細は今号会報の最終ページに記載しておりますので、演奏活動
をされている会員の皆様にはぜひ活用していただき、より多くの施設でコ
ンサートを開いていただきたいと思います。

おんしんでは主な自主事業として、年1回の「新人演奏会」と、その受賞者による「メモリアルリサイタル」を行っています。
これらは音楽大学を出て、いよいよ活動を始める若い演奏家を応援し、仲間として繋がり、活動を支援していくために行なっ
ている事業ですが、運営は会費だけでは賄いきれず、受託事業である「サントリー1万人の第九」制作協力の収益と、審査員およ
びスタッフのボランティア協力によって続けられている状況です。会員のみなさまにおきましては、度々のお願いで恐縮ではご
ざいますが、これらのおんしんの活動へご理解いただきたく、会費納入によってご支援ご協力賜りたくお願い申し上げます。

2017年6月10日（土）びわ湖ホール（小ホール）にて、平成29年度第16回滋賀県新人演奏会を開催しました。

ピアノ部門6名、管弦打楽器部門6名の新人の皆さんが出演されました。各賞は次の通りとなりました。

優秀賞

ピアノ部門	赤星里奈さん（ドイツ国立ロストツク音楽演劇大学卒）
声楽部門	松村瑠子さん（ソプラノ・京都市立芸術大学卒）
管弦打楽器部門	深田瑞穂さん（ソリソバ・同志社女子大学卒）
最優秀演奏者賞	深田瑞穂さん

新人の皆さんの今後の御活躍を祈念します。

また、来年度新人演奏会は、平成30年6月9日（土）びわ湖ホール小ホールで開催予定です。



出演者名（出演順）

【ピアノ部門】		【管弦打楽器部門】	
豊城 百愛（大阪音楽大学卒）	中西 恵子（東京音楽大学大学院卒）	坂井 藍子（Per. 同志社女子大学卒）	吉延 佑理子（Fl. 京都市立芸術大学卒）
久保 典子（大阪芸術大学大学院卒）	辻 朋華（同志社女子大学卒）	松村 瑠子（京都市立芸術大学卒）	堀内 響子（Vn. 東京音楽大学卒）
馬場 杏菜（同志社女子大学卒）	松村 瑠子（京都市立芸術大学卒）	今高 友香（Vn. 桐朋学園大学卒）	深田 瑞穂（Mar. 同志社女子大学卒）
赤星 里奈（ドイツ国立ロストツク音楽演劇大学卒）		深田 瑞穂（Mar. 同志社女子大学卒）	井上 りず（Hr. 京都市立芸術大学卒）
澤田 奈津季（大阪音楽大学大学院卒）			
野口 夏菜（名古屋音楽大学大学院卒）			

【メロリアル・リサイタル2018】

2018年2月25日（日）15時開演

FIGARO ホール 入場料 1500円

出演：赤星里奈（ピアノ）、松村瑠子（ソプラノ）、深田瑞穂（ソリソバ）

第16回新人演奏会の優秀賞受賞者によるコンサートです。

1人30分ずつのジョイントリサイタルで、実力派3名の演奏をお楽しみください。

最後には出演者全員での演奏も予定しています。ぜひ今からご予約くださいませ！

演奏会・チケットに関するお問い合わせは事務局まで

深田 瑞穂（ソリソバ・同志社女子大学卒） ～優秀賞・最優秀賞～

演奏曲：石井眞木／ソリソバ独奏のための『飛天生動Ⅲ』 作品 75

先日は、素晴らしい演奏会を企画していただき、心から感謝申し上げます。多くの方のご支援のもと、恐れ多くも賞を受賞できましたことを大変嬉しく思っております。

この度演奏しました石井眞木さんの『飛天生動Ⅲ』は、約8ヶ月間弾き込んできた曲で、求められている技術力と曲のもつ精神的なエネルギーを引き出すのに四苦八苦しておりました。

この曲を舞台上で演奏するのは三度目だったのでありますが、三度目の正直という言葉の通り、今までで一番納得のいく演奏をすることができました。この曲の魅力が少しでも多くの方に伝わっていれば幸いです。

自身の進路に悩んだ時期もあったのですが、この度の演奏会で多くの方と出会い、お話をさせていただく中で、改めて音楽の素晴らしさを感じました。自分もそんな音楽文化を担う一員として、たくさんの方に打楽器の魅力をお届けできるよう、これからも日々練習を積み重ねて参ります。本当にありがとうございました。



赤星 里奈（ピアノ・ドイツ国立ロストツク音楽演劇大学卒） ～優秀賞～

演奏曲：R.シューマン：『リュート編』歌曲集《ミルテの花》 作品 25-1 歌星

S.ラフマニノフ／絵画的練習曲《音の絵》 作品 39-9

今年の6月にドイツのロストツク音楽演劇大学大学院を卒業し帰国しました。赤星里奈と申します。先日の新入演奏会では大変難しい賞をいただき、本当にありがとうございました。

大学進学を機に、滋賀から大阪、名古屋と居を移し、そしてついには日本を出てドイツで生活しました。

それぞれの土地にそれぞれの良さがあり、特にドイツでは全てのこと新鮮で、今までの価値観を覆されることがたくさんありました。当たり前だと思っていたことが決って当たり前ではないという世界は、私生活だけでなく、自分の演奏法を見直したり、音楽表現の幅を広げることに影響を与えてくれたと感じています。

私はこれまで音楽と共に生きてきましたし、いつも音楽に救われ

励まされてきました。音楽の持つ力を側で感じているからこそ、それをより

多くの方々に伝えたいと考えています。これまで得たものを活かして、音楽の楽しさを伝えられる演奏者になりたいです。

松村 瑠子（ソプラノ・京都市立芸術大学卒） ～優秀賞～

演奏曲：小林秀雄：藤田圭雄（詞）／日記帳

G.ドニゼッティ／歌劇《ソラモニーのリンツァ》第1幕より アリア「この心の光」

伴奏：榎山 さやか



この度、このような大変素晴らしい賞を頂き、誠にありがとうございました。日頃よりお世話になっている先生方、支えてくれている仲間、家族に感謝致します。

大学生活では、様々な方々と出会い、自分の世界が大きく広がりました。特に、学生時代にプロのステージに立ち、本場の空気を肌で感じたことが、今の私に繋がっていると思います。

現在私は、大阪の高校で音楽の非常勤講師をしております。今までは、指導を受ける立場であった私が、教える立場になり、音楽の素晴らしさを人に伝えることの難しさを、日々感じております。

これからは、歌えることの楽しさや喜びを忘れずに、感動を与えられるような演奏家になれるよう、努力していきます。

「サントリー1万人の第九」練習が始まりました！

1983年に始まり、今年で33回目を迎える「サントリー1万人の第九」。一般公募によって結成される1万人の合唱団がベートーヴェンの「交響曲第九番」を歌う、世界最大規模の「第九」です。参加者は全国各地の練習会場で練習を積み、本番に集まります。

大津会場でも、8月17日より合唱練習が始まりました。練習会場は、大津市のフィガロホールです。お盆明けにも関わらず、子どもから大人まで、客席いっぱい参加者が集まり、2時間の練習を行いました。これから、12月3日(日)大阪城ホールでの本番に向けて、全12回の練習を行います。



事務局からのお知らせ

【糸賀一雄記念記念賞 第16回音楽祭】

2017年11月5日(日) 時間未定 栗東文化芸術会館さくら 大ホール

県内各地で開催されている、うた、打楽器演奏、ダンス・身体表現のワークショップに参加する障害のある人やその支援者等、総勢200人余りがささらに集結。音楽祭に出演し、日頃のワークショップの成果を披露します。

おんしんの協力事業として音楽祭実行委員会に参加しています。

主催：社会福祉法人グロー（GLOW）～生きることが光になる～、糸賀一雄記念賞音楽祭実行委員会

《音楽サポーター事業》助成 募集のお知らせ

対象：県内の医療・福祉施設（病院・老人福祉施設等。幼稚園等は対象外）でのコンサートで、おんしん会員が出演するもの

* ただし、共演者は会員でなくてもよい。会員の場合は、会費納入が滞っていないこと。

申し込み：助成申し込みの旨を、日時・場所・出演者とあわせて事務局（下記）へご連絡ください。

* 助成は、コンサート開催日までに申し込みのあったもので、承認をされたものに限りません。

* 助成は年間3～5組程度の予定です。

おんしん主催、共催、後援事業、並びに会員の各種コンサート情報を発信しております。

滋賀音楽振興会（おんしん）ホームページ
<http://www.shiga-onshin.org>

滋賀音楽振興会 Facebook ページ
<https://www.facebook.com/shigaonshin/>

おんしんHPやFacebookページでコンサートの案内をご希望される方は、下記アドレスにチラシデータや写真、コンサートの概要、問い合わせ先等を添えてメールをお送り下さい。

shiga_onshin@yahoo.co.jp

【滋賀音楽振興会 事務局】

〒520-2365 野洲市竹ヶ丘2-13
樋口 崇

TEL&FAX：077-575-5205

suma-takhig-sumi.1975@zeus.eonet.ne.jp

★ご氏名、ご住所等の変更のある場合は、速やかに事務局（右記連絡先）までお知らせ下さい