## ごあいさつ

## 滋賀音楽振興会 会報

## 滋賀音楽振興会 会長 中谷 満

## インテルメッツォ

~Intermezzo~

2015.4.28 発行

足早に桜の季節もすぎて、つつじが美しく咲く頃となりましたが、 皆様お変わりございませんか。滋賀音楽振興会は新しい年度を迎え て、役員一同、皆様に楽しんでいただける年次事業を開催して参りま す。

本年度は、滋賀音楽振興会発足25周年の記念の年となりました。25年間、会員の皆様には多大なるご支援をいただき、役員一同感謝いたしています。

思い起こすと、びわ湖ホール開館記念コンサートとして、故岩城宏 之指揮で「びわ湖祝祭管弦楽団」を企画し、びわ湖ホールに満員のお 客様を迎えた日を、昨日のことように思い出します。マーラーの交響 曲第一番「巨人」は、素晴らしい演奏でした。

今年、記念すべき年度を迎え、滋賀音楽振興会主催の第二回「びわ 湖祝祭管弦楽団」開催を行うべく準備を進めたいと考えております。 ご支援のほど宜しくお願い致します。

\*\*\* Topics \*

- ◆ コンサートレポート: 黄昏コンサート
- ◆ コンサートレポート:メモリアル・リサイタル 2015
- ◆ 事務局からのお知らせ

### Concert Report

## **黄昏コンサート** ~2015年2月14日(土) ピアザ淡海にて~

### \*出演\*

「滋賀県出身のサクソフォンプレイヤー陣内亜紀子と仲間達」 陣内亜紀子(S.Sax)、山下翼(A.Sax)、西川静(T.Sax)、亀井友恵(B.Sax)

今回の黄昏コンサートは、昨年もご出演頂き好評だったサクソフォンカルテット が再登場。今回も沢山のお客様にお越し頂き、バレンタインデーを彩る素敵なコン サートとなりました。

メンバーの山下翼さんより、レポートをお送り致します!



昨年に引き続き、今年も音楽振興会様の黄昏コンサートに、サクソフォンカルテットで出演をさせて頂きました。この 日はバレンタインという素敵なイベントということで、それに因み、「愛」というテーマで演奏をさせて頂きました。 サクソフォンの美しい音色や魅力溢れる演奏をお届け致しました。そしてプログラムの中には、各楽器紹介にてイント ロクイズを出題し、お客様にお答え頂き、正解された方にはチョコをお渡しするなど、お客様と出演者が一体となり、 楽しいコンサートになったのではないかと思います。

また来年、再来年と黄昏コンサートで、お客様に楽しんで頂ける音楽をお届けすることが出来ればと思います。



## 滋賀県新人演奏会受賞者による

# メモリアル・リサイタル 2015

ました。 3月15日 (日)15 時より、フィガロホールにて『新人演奏会受賞者によるメモリアル・リサイタル 2015』が開催され

で、それぞれの楽器の味を生かした曲を、そして2部は「ブラームス作品集」というテーマで曲を選ばれました。 が40分ずつのステージを披露していましたが、今回は構成を変えての開催となりました。1部は自由な選曲によるソロ演奏 プラノ)、西川静さん(サクソフォン)の3名が出演されました。例年ではジョイントリサイタル形式で、それぞれの出演者 構成は変われど、出演者の皆さんの熱演は変わらず、最後にはアンコールとして3人で演奏し、盛況のうちにコンサートを 2014 年度に開催した『第 13 回滋賀県新人演奏会』の優秀賞受賞者である、大村夢さん(ピアノ)、岡田真由子さん(ソ

終えました。お忙しい中ご来場頂きました皆様には、心より御礼申し上げます。ありがとうございました。

致します。 リハーサル時のものではありますが、コンサートの様子を写真でご紹介すると共に、3名の出演者からのコメントをお送り





♪J.S.バッハ/《イタリア協奏曲》

《7つの幻想曲》より、第3曲 奇想曲 第4曲 間奏曲 《ピアノのための6つの小品》より第2番「間奏曲」 第7曲 奇想曲

> 奏会を終えることを出来たことをまず初めに感謝致します。 先月のメモリアルリサイタルでは、大変多くの方に御世話になり、演

いうことを身に染みて感じました。 ありますが、一人で突き詰めて自己満足で終えるものでは決してないと 致しました。音楽は人と人の間にあるもので、技術はもちろん必要では 大学院生としてただ課題に追われ、本番をこなす毎日だったことを反省 終演後に滋賀県の音楽家の先輩方とお話する機会を得て、この一年、

ありたいと思いました。 す。その気持ちがひしひしと伝わってきて、私も微力ながらその一員で おんしんの皆様は心から滋賀の音楽の発展に気持ちを寄せられていま

います。ありがとうございました。 聞いてくださった先輩方に応えるべく、ますます精進して参りたいと思 長するきっかけをいただいたと思います。気さくに、そして真剣に話を 今回のコンサートは演奏面はもちろんのこと、人間として精神的に成



▲アンコールのリハーサル風景。 3人で「アヴェマリア(カヴァレリア・ルスティカー ナより)」と「ジュ・トゥ・ヴ」を演奏されました。

左から、大村夢さん、岡田真由子さん、西川静さん。 ▶終演後に出演者3名で。



## 岡田 真由子(声楽・ソプラン)

## 伴奏:中村 展子

ることができました。 この場を借りて改めて御礼申し上げます。 先日様々な方のご協力により、メモリアルリサイタルを無事に終了す

ことができ嬉しく思います。 た。修士演奏の際にはホールが大きすぎて組み込むことのかなわなか 備の大切さ、大変さを改めて感じました。今回は大学院時代に研究テ った曲も幾つかあり、念願かなって、それも地元で歌わせていただく ーマとしていた日本歌曲を中心に、比較的最近の曲に取り組みまし 学外での演奏会としては最も長いプログラムとなり、心身ともに準

を模索しようと思います。 じましたので、そのためには少々大人になるしかありません。何物に の裏テーマでもありました。しかし演奏を続けていきたいと改めて感 なってきた) 余白がとれず、悩ましい時もあります。今回の演奏会で びりした性格なので限られた時間で効率よく向き合うことが必要に 変わり、なかなか思うように音楽に向き合う(正確には、元よりのん も替え難い演奏できる喜びを糧に、楽しく音楽とお付き合いする方法 「学生」という守られた立場を離れておよそ一年、すっかり生活も



《イタリアの歌の本》より第17曲「ヴェネチアの子守唄 《素朴な歌》より第3曲「森の中でひとり」

』回伊玖磨/はる、花季 ♪石若雅弥/このみち ♪信長貴冨/海ほおずきと少年、歌をください

《5 つの歌曲》作品 107 より第 5 曲「乙女の歌」 《5 つの歌曲》作品 106 より第 2 曲「湖の上で」



♪P.スウェルツ/ ) C.ロバ/ (9 つの練習曲) 第2巻より「タージ アルトサックスとピアノのための「コテカン」

クラリネットソナタ第2番より 第1楽章

嬉しく思います。生まれ育った地でありながら、未だソロで演奏する機会は 無かったため、自分の中でも非常に印象に残る本番となりました。 この度、滋賀県出身の演奏家としてこのような舞台にたてたこと、非常に

西川 静(サクソフォン)

伴奏:夏目 有香

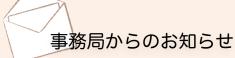
驚くばかりではありますが、よりサクソフォンの魅力を自分以外の方々に知 可能性を改めて実感しました。まだまだ私もこの楽器の底知れない可能性に 元々は弦楽器のために書かれたアレンジ作品など様々な作品に触れ、それぞ 奏者としては定番のクラシカルな作品や、非常に新しい現代の作品、かたや しまずたくさんの勉強とそして演奏をしていこうと思います。 っていただきたいという強い願いを実現させるために、これからも努力を惜 れの作品にある難しさを感じたのと同時に、サクソフォンという楽器の高い 思えば、昨年度の1年間はとにかく突っ走った1年でした。サクソフォン

す。ありがとうございました。 この度はおんしんの方々、そして関係者の方々皆様に深く御礼申し上げま

放感にひたりつつ、にきやかに過ごしました。 きに来て下さったおんしん会員が集い、演奏会後の開 出演者・伴奏者・おんしんスタッフ・コンサートを聴 ▼終演後にはイージーオールで打ち上げが開催されま







平素はおんしんの活動にご理解、ご協力を賜りありがとうございます。

## 

平成 27 年 6 月 14 日 (日) 19:00 より イージーオールにて

平成27年度滋賀音楽振興会総会を行います。

また、20時からは懇親会も開催いたしますので、皆様奮ってご参加頂きますようお願い致します。後日、改めて総会のご案内を往復はがきでお送り致します。ご返信頂きますようお願いします。

## . . 第 14 回滋賀県新人演奏会

平成 27 年 7 月 4 日 (土) 13:00 開演 (12:30 開場) びわ湖ホール (小ホール)

本年度も、おんしん主催滋賀県新人演奏会を開催致します。今年は、ピアノ5名、声楽2名、管弦打楽器8名、計15名の新人の皆さんにご応募頂きました。

この新人演奏会が、滋賀にゆかりのある若い演奏家達が、短大・大学等で学んできた成果を披露できる場となること、また彼らが滋賀出身の演奏家として演奏活動のスタートをきる良い機会となることを願っております。

今年は例年より約1  $_{f}$  月遅い開催となりますが、会員の皆様にも、是非お誘い合わせの上、1  $_{5}$  名の若さ溢れる演奏を聴きにご来場賜りますよう、お願い致します。

今回、チラシと当日精算券(1枚)を同封しておりますので、ご覧下さい。チケットのお求め・公演に関するお問い合わせは、おんしん事務局までお願い致します。

~Facebook やってます!~

おんしんでは、Facebook にて会員の皆様が壮演するコンサートや、おんしんの活動をご案内しております。

ぜひ「いいね!」を押していただき、皆様の情報交換の場としてご覧下さい!

また、おんしん Facebook ページで、コンサートの案内をご希望される方は、下記アドレスに、チラシデータや写真、コンサートの概要、問い合わせ先等を添えて、メールをお送り下さい。

shiga\_onshin@yahoo.co.jp (担当:中野)

☆ご氏名、ご住所等の変更がある場合は、速やかに事務局までお知らせください

【滋賀音楽振興会 事務局】

〒520-2341 野洲市行畑053番#

野洲市行畑953番地 モンアヴニールC棟 101号室

樋口 崇

TEL&FAX: 077-575-5205 suma-takhig-sumi.1975@zeus.eonet.ne.jp