



ご挨拶

滋賀音楽振興会 会長 中谷 満

先月、平成26年度の滋賀音楽振興会総会が行われました。数年前より、渡辺事務局長から退任の申し入れがありましたが、幾度となく、無理をお願いしてまいりました。この度、二年前の総会より事務局を手伝って頂いている樋口氏に、新事務局長をお願いすることになりました。永年にわたり、渡辺前事務局長には大変お世話になりました、本当に有り難うございました。

本年も「新人演奏会」「サポート事業」「糸賀一雄音楽祭」「一人の第九・制作協力」等の事業を、若い実行委員の方々と共に、更なる滋賀の音楽振興の為、微力ですが、理事、実行委員一丸となり努めたいと思います。今後とも会員の皆様のご協力を宜しくお願い致します。

*事務局移転については、下記をご覧ください。

*** *Topics* *****

- ◆ お知らせ：事務局移転について
- ◆ コンサートレポート：第13回滋賀県新人演奏会
- ◆ お知らせ：メモリアル・リサイタ 2015のご案内
- ◆ イベントレポート：平成26年度 滋賀音楽振興会総会
- ◆ 特集：糸賀一雄記念賞音楽祭
- ◆ 事務局からのお知らせ

事務局が移転しました！

この度、先だっの総会での役員改選に伴い、事務局が移転しました。今後とも、よろしく願い申し上げます。

また、ご氏名・ご住所等の変更がある場合は、速やかに事務局までお知らせ下さい。

【滋賀音楽振興会 (新)事務局】

〒520-2341

野洲市行畑953番地 モンアヴニールC棟 101号室

事務局長 樋口 崇

TEL&FAX : 077-575-5205

Mail : suma-takhig-sumi.1975@zeus.eonet.ne.jp



第13回滋賀県新人演奏会

去る6月7日(土)びわ湖ホールホールにて、平成26年度第13回滋賀県新人演奏会を開催しました。ピアノ・チェンバロ5名、声楽4名、管弦打楽器6名の新人の皆さんが出演されました。出身大学は7校でした。

それぞれよく研究されたクオリティの高い素晴らしい演奏を聴かせていただきました。各賞は次の通りですが、いずれも僅差でした。

優秀賞	ピアノ・チェンバロ部門	大村夢さん (京都芸術大学卒)
	声楽部門	岡田真由子さん (大阪音楽大学卒)
	管弦打楽器部門	西川静さん (大阪音楽大学卒)
	最優秀演奏者賞	西川静さん

なお、恒例のインターオーレルでの打ち上げには、多数の出演者とスタッフで大いに盛り上がりました。事務局山田庸子さんはじめ、スタッフの皆様お疲れ様でした。新人の皆さんの今後の活躍を祈念します。

来年の第14回新人演奏会は7月4日(土)びわ湖ホールホールです。該当の方への声かけ、よろしくお願ひします。



大村 夢 (ピアノ)

新人演奏会からもう2ヶ月が経とうとしています。先日の新人演奏会では、演奏の場をいただきありがとうございました。関係者の皆様へ御礼申し上げます。

私は22年間滋賀県で育ちましたが、小学校から大学院までずっと京都へ通ったこともあり、なかなか滋賀県で演奏をする機会がありませんでした。ですので、やっと巡ってきた滋賀県での演奏のチャンスをととても楽しみにしていましたし、大切に考えていました。

そして当日、地元の皆様にあたたかく演奏を見守っていただいたこと、審査員の先生方も滋賀県所縁の方とあり、不思議な安心感に包まれ落ち着いて演奏することが出来たことは素敵な経験となりました。演奏会後の懇親会でも滋賀県の音楽の発展を全員が強く願っておられ、私も早く少いながらも貢献出来るようにしたい、また学ぶ意欲、目的を得ることが出来ました。

現在は京都芸大の大学院で、ソロ、アンサンブルの勉強に毎日手一杯ですが、学生のうちにたくさん失敗させてもらって学んでいきたいと思っています。年末にはびわ湖ホールで人生初のコンサートを予定しています。こちらも今からときどき練習がしつかり取り組みたいと思います。どうぞこれから宜しくお願い致します。

岡田 真由子 (ソプラノ)

新人と名乗るには些か恐縮なほど場面に時間を過ごしてきたのですが、大学院の終了を期に意を決し出演を決めました。仕事を始めてからは練習どころか声も出ない日々が続き、焦燥感と悔みさに苛まれる毎日でした。しかしそうした表現への枯渇と教職というアウトプット作業の多さから、かえって学生時代よりも歌うことを素直に求めている自分がありました。技術や練習量が不足している中でその気持ちはスナージに立つその瞬間の大きな助けとなりました。新人演奏会は目標であり大変な心の励みとなりました。まだまだ未熟者ではありますが、あの日演奏を聴いてくださった方々および折に触れて私にかかわってくださった皆様に報いていけるよう、勉強を続けていく所存です。

仕事の契機も切れましたので内職の切り絵を頑張しながら、現在は地元、日野町の合唱団や合唱部指導のお手伝いをしていられると、子どもたちと接していると、焦ります。きちんとした大人にならねばと、思います。のんびりすぎる私にとって子どもたちの真直な眼差しとその向きに見える輝かしい未来は、とても刺激的でありエネルギーでもあります。今の自分にも彼らに何か、伝えられることがあると信じて赴くわけですが、結果的にはこちらが学ぶ事が多いように感じます。

あまり熱心に生きるのに向いていないので、もう少ししたら休業して健やかに散財する旅に出ます。あわよくば身も心もふっくらして帰りたいです。

西川 静 (サクソス)

大学へ入学してからの1回生の春、校内での演奏会のチラシを見た時「私も卒業したらこの演奏会に出られたらいいなあ」と考えていたあの頃から、もう4年も経ったのだと、しみじみ感じております。そしてその時は、この演奏会に出場できること、そしてメモリアルリサイタルに出場させていただけれることとは、もちろん夢にも思っていませんでした。改めて今までを支え、助けて下さった周りの方々に、そして特に両親に、本当に感謝の気持ちでいっぱいです。

演奏会の時期は、大学院に入学したものの、この先の自分の進むべき道を不安に心配に感じていた時期でもありました。しかしこの新人演奏会に出演したことは、私の背中を大きく押すこととなりました。もちろん決して不安が消えさることはなくとも、己が目指す道信じ、目標のために迷わず前へ精一杯進むことを、改めて決意することができました。私の音楽人生にとって、非常に大きなきっかけとなる演奏会でした。本当に、ありがとうございました。

メモリアルリサイタルは3月に開催致します。ソロでは、新人演奏会で演奏した曲とはまた違ったタイアップの曲に挑戦します。また出演者全員による、ピアノと歌とサクソスの三重奏のプログラムも予定しております。この演奏会は私にとって、初めての地元でのリサイタルとなります。今から楽しみます。ぜひご来場下さい。

メモリアル・リサイタル2015

平成27年3月15日(日)15:00開演(14:30開場) ヲイガロホール 入場料1500円

出演：大村夢(ピアノ)、岡田真由子(ソプラノ)、西川静(サクソス)

第13回新人演奏会の優秀賞受賞者によるリサイタルです。それぞれに魅力溢れたプログラム・演奏を披露して下さいませ。是非お誘い合わせの上、ご来場下さい。

平成26年度総会報告

6月29日(日)19時より、Easy Allにて、滋賀音楽振興会平成26年度総会が開催されました。

出席者14名、委任状38名により、平成25年度事業報告・決算報告、平成26年度事業計画(案)・予算(案)がそれぞれ決承認されました。(議案内容につきましては、同封の平成26年度総会次第をご覧ください。)各事業計画、予算案については、様々に意見交換がなされ、今後の音楽振興会の活動の充実を考える、良い時間となりました。

今回は、2年に一度の役員改選も行われ、前述の通り事務局が移転する事となった他、運営委員の役職異動も行われました。また、新たに1名の若い運営委員も加わりました。

総会後は、恒例の懇話会が開かれ、おいしい料理とお酒と共に、滋賀の音楽文化について大いに語り合う時間をもつことができました。

お忙しい中、ご参加頂いた会員の皆様には厚く御礼申し上げます。今回出席できなかった会員の皆様も、来年は是非ご参加頂きたいと思ひます。よろしくお願ひ申し上げます。

出演者名(出演順)

- 【ピアノ・チェンバロ部門】**
- ・小林 祐香 (チェンバロ)
 - ・ライオンハイ音楽演劇大)
 - ・似内 恵里子 (大阪音大)
 - ・大村 夢 (京都市芸大)
 - ・藤川 怜美 (京都市芸大)
 - ・水 友梨恵 (大阪音大)

【声楽部門】

- ・川内 麻理恵 (同志社女子大)
- ・岡田 真由子 (大阪音大)
- ・三浦 史子 (大阪教育大)
- ・望月 美里 (大阪音大)

【管弦打楽器部門】

- ・竹内 唯 (マリンバ・同志社女子大)
- ・宮澤 由佳 (コントラバス・京都市芸大)
- ・河村愛実 (フルート・同志社女子大)
- ・西川 静 (サクソス・大阪音大)
- ・山下 翼 (サクソス・相愛大)
- ・田中 沙紀 (クラリネット・名古屋芸大)

特集 糸賀一雄記念賞音楽祭

糸賀一雄記念賞音楽祭は、糸賀一雄記念賞の受賞者をお祝いするため2002年にはじまり、今年で13回目を迎えます。本音楽祭は、糸賀氏の理念に共感する福祉、芸術文化の関係者の方々に分野を超えてお集まりいただき、実行委員会を組織し実施しております。その実行委員長を、滋賀音楽振興会の久保貞雄前会長、そして、現在は中谷満会長にお務めいただきご尽力を賜っております。また、中路友恵さん（打楽器奏者）、清水美紀さん（打楽器奏者）にはナビゲーターとしてご活躍いただくほか、会員みなさまにステージをサポートいただくなど、かねてから音楽振興会みなさまには多大なるご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。

さて、本音楽祭は、県内7ヶ所で1年を通して実施されている、障害者を中心とした表現活動ワークショップグループの発表の場として、現在では約200名にのぼる方が出演しています。ワークショップグループは、うた、打楽器、ダンスなど、その表現は多種多様であり、各グループをナビゲートするプロのミュージシャン・ダンサーが中心となって、参加者の表現の魅力を引き出しています。

一昨年より音楽家の小室等さんを総合プロデューサーにお招きするほか、坂田明さん（サクソ奏者）、高良久美子さん（打楽器奏者）など国内外で活躍されている音楽家の方々とともに、障害者の新たな表現の可能性を追求しています。



今年の音楽祭では、障害の有無を問わず、子どもから高齢者までの幅広い方にも参加いただき、表現することを通して、様々な出会いが生まれる場となることを目指しています。また、糸賀一雄氏の生誕100年を記念して作られた、谷川俊太郎さん作詞、小室等さん作曲の「ほほえむちから」を音楽祭の舞台でも発表します。この曲の歌詞にある「いのちのねっこでむすばれている」という詞が共感できる、そんなステージを創っていきたいと思います。

糸賀一雄記念賞第十三回音楽祭

2014年11月16日（日）

【開場】14:00 【開演】14:30

【会場】栗東芸術文化会館さくら大ホール（滋賀県栗東市）

【チケット料金】

一般 1,500円、障害者・シルバー・学生 1,000円、中高生 500円

【主催】社会福祉法人グロー／糸賀一雄記念賞音楽祭実行委員会



▲さくらジュニアオーケストラによる「ほほえむちから」のレコーディング
11/16音楽祭では共演も。

事務局からのお知らせ

平素はおんしんの活動にご理解、ご協力を賜りありがとうございます。

＊平和堂財団芸術奨励賞（音楽部門）募集

今年も、ピアノ・管弦打楽器・声楽の3部門で募集のお知らせが届いております。応募期間は10月20日（月）～11月7日（金）必着。詳しくは、同封のチラシをご覧ください。

おんしんではFacebookにて会員の皆様が出演するコンサートや、おんしん活動のご案内をしています。ぜひ「いいね!」を押していただき、皆様の情報交換の場としてご覧下さい！
また、おんしんFacebookページでコンサートのご案内をご希望される方は、下記アドレスに、チラシデータや写真、コンサートの概要、問い合わせ先等を添えてメールをお送り下さい。

✉ shiga_onshin@yahoo.co.jp

【滋賀音楽振興会（新）事務局】

〒520-2341

野洲市行畑953番地

モンアヴニールC棟 101号室

樋口 崇

TEL & FAX : 077-575-5205

suma-takhig-sumi.1975@zeus.eonet.ne.jp